

Mathieu Groffe

POUR QUE
LE DÉSIR DES
CONFINS JAMAIS
NE S'ÉPUISE

POÉSIE



Æthalidès

À toutes celles et ceux qui traversent un désert :
face aux djinns et jusqu'à la mer, ayez foi et marchez !
Et, bien sûr, aux grandes conclusions ouvertes sur l'amitié.

NUREMBERG

Le mieux gardé des secrets

Tous les enfants sont morts dans le caniveau cet hiver 1938. Sauf une fillette qui danse, la peau et les poumons aussi gris que la pluie...

Et ces enfants donnaient à boire aux rats! Quelle injustice que ce monde qu'un jour nous rendrons gratuit.

Une nuit, l'enfant qui ne danse plus est réveillée par le vent glacial qui fracasse sa fenêtre d'internat. Et comme dans un cauchemar, comme dans l'infiltration et la métamorphose des ombres du branchage vers les profondeurs du dortoir,

L'enfant voit un monstre aimable lui tendre quelque chose, devant de la lune le halo blafard.

Voilà un fromage, lui dit le monstre. La panacée, mon seul secret, la sympathie, est du monde la plus grande leçon et le plus savoureux fruit.

J'ai peur, murmure l'enfant, fixant ses émouvantes pupilles, prenant le fromage de ses griffes, mais je serai, monstre, crois-moi, ta mémoire et son bruit.

Alors le monstre, ayant accompli son œuvre, dans le givre de la nuit et du rêve, part.

Et la fillette, après avoir savouré une portion, se précipite à la fenêtre comme sur le môle du phare, dansant sous les étoiles des neiges ~ le champignon turquoise dans le fromage allemand rare.

MUNICH

L'iris jaune et noir

Un homme aux yeux jaunes et noirs sous les toits bavarois
gris et luisants
Dessine la vendeuse de figues manipulant ses mauves
orbes en sifflotant.

L'artiste observe la maison avalée par le lierre — âme
rampante —
Écoute le bruit coupant des pneus sur les routes
ruisselantes.

Suivre la direction offerte par les feux verts jusque chez
un vendeur de parapluies
Puisque, peu importe le chemin entrepris, l'arrivée est la
fin, mais pas le but dans une vie.

Notre graveur songe au creux d'un fauteuil de théâtre
rococo et désenchanté,
Ce théâtre à la fleur non éclosé dans un pot recollé à
l'entrée.

Il imagine les hanches envoûtantes de la harpiste et les
ondes de sa voix épousant les voussures du boudoir
— De salle en salle, une course ravie pour une autre plus
précieuse que les rois sous cette tapisserie pistache, il y a
six siècles de cela un soir.

Puisque chacun cherche un regard régénérateur sur soi-même, marmonne-t-il vers l'atelier, et que personne ne voit nos frissons, nos fissures, nos froissures, nos blessures et se figure universel et vrai,
Il faut oser vivre seul et fort pour reconquérir ses rendez-vous ratés.

L'ambiance pâle et souffreteuse des musées,
Cette jeune femme au parfum frais qui vola mes yeux où poussait une idée d'oliveraie.

À cet instant, une entremetteuse de rêves passe au conservatoire contemporain :
Voilà le vrai artiste, jaune, fermant le carnet ~ arrachons-la tout simplement à nos destins.



PLAYLIST

La B. O. de ce livre est disponible à l'écoute sur la playlist de l'éditeur :



SOMMAIRE

NUREMBERG	9
MUNICH	10
INNSBRUCK	12
SALZBURG	15
VÉRONE	17
PADOUE	19
VENISE	22
TRIESTE	24
LJUBLJANA	26
BLED	28
PIRAN	30
ROVINJ	33
ZAGREB	36
ŠIBENIK	37
SPLIT	39
BRAČ	42
DUBROVNIK	43
ÎLES ÉLAPHITES	46
OSIJEK	49
BUDAPEST	51
TIHANY	53
BRATISLAVA	55
VIENNE	57
PRAGUE	63
CESKY RAJ	65